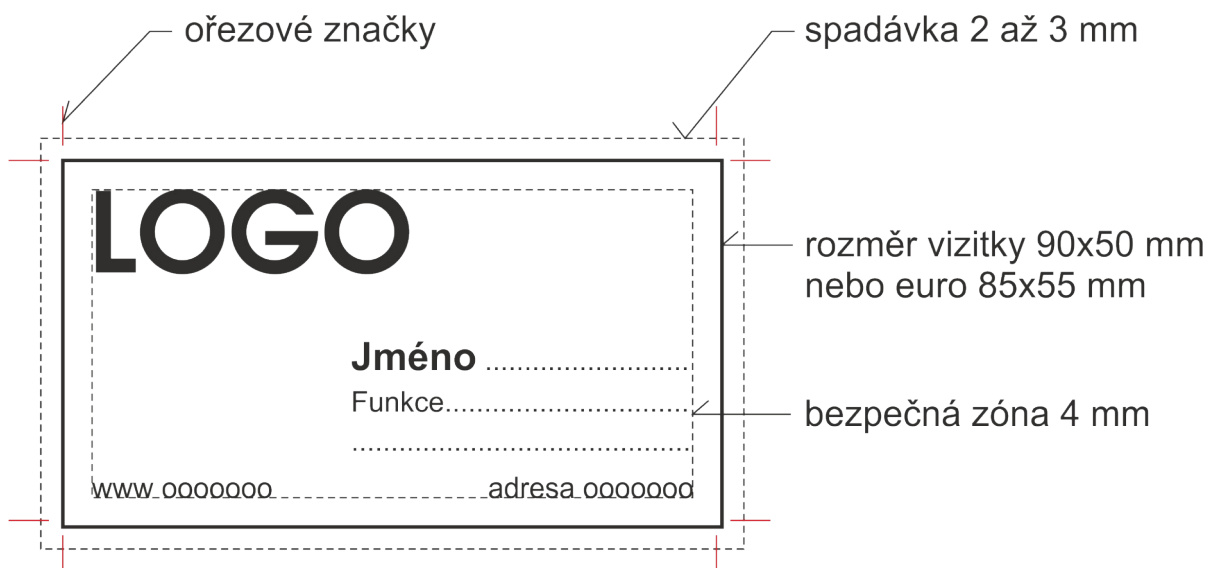


Jak správně připravit data pro tisk vizitek

1. Rozměry, spadávka a bezpečná zóna

Standardní rozměr vizitky v ČR je **90 × 50 mm** (případně euroformát **85 × 55 mm**). Při sazbě grafiky je nutné pracovat se třemi rozměry:

- **Finální rozměr (Čára ořezu):** Výsledná velikost vizitky (např. 90 × 50 mm).
- **Spadávka (Bleed):** Přesah grafiky za čáru ořezu, obvykle **2 mm na každé straně** (celkový rozměr dokumentu bude 94 × 54 mm). Pozadí, obrázky nebo barvy, které mají být až do kraje vizitky, musí přesahovat až do této zóny. Při nepřesnosti řezu díky tomu nevzniknou na okrajích bílé nevzhledné pruhy.
- **Bezpečná zóna (Safe Area):** Vnitřní okraj **minimálně 5 mm od čáry ořezu**. Všechna loga, texty a důležité prvky umístěte uvnitř této zóny. Pokud dáte text příliš blízko ke kraji, hrozí, že bude při ořezu část písmena uříznuta nebo bude vizitka působit opticky nevyváženě.



2. Písmo v křivkách (vektorech)

Před uložením dokumentu je nutné **převést všechno písmo do křivek (vektorů)**.

- **Proč je to nutné?** Pokud nám pošlete text v editovatelné podobě a náš počítač vaše konkrétní písmo nemá nainstalované, program ho nahradí jiným fontem. Text se pak rozpadne, změní se velikost nebo rozhodí řádkování.
- **Co způsobí převod do křivek?** Z písmen se stanou obyčejné grafické vektory (tvary). Text už sice nelze upravovat přepsáním, ale na jakémkoliv počítači i tiskovém stroji se zobrazí a vytiskne 100% identicky.
- **Jak na to?**
 - **Adobe Illustrator / InDesign:** Vyberte text a stiskněte zkratku **Ctrl + Shift + O** (na Macu **Cmd + Shift + O**), případně v menu zvolit *Text -> Vytvořit obrysy*.
 - **CorelDRAW:** Vyberte text a stiskněte **Ctrl + Q** (*Objekt -> Převést na křivky*).

3. Ořezové značky (Ořezky)

Ořezové značky jsou tenké čárky umístěné v rozích dokumentu mimo oblast spadávky. Při kompletaci nám naznačuje, kde je potřeba vést řez.

- Většina grafických programů (Illustrator, InDesign) umožňuje ořezové značky zapnout automaticky při exportu do PDF (v sekci *Značky a spadávky / Marks and Bleeds*).

4. Technické parametry pro export

- **Barevný režim:** CMYK (nikoliv RGB).
- Bílé texty na tmavém pozadí udělejte silnější
- **Rozlišení obrázků:** Minimálně 300 DPI při finální velikosti.
- **Černý text:** Pro malé texty používejte čistou černou barvu (C:0, M:0, Y:0, K:100). Nepoužívejte složenou černou ze všech čtyř barev, aby byl text ostrý.
- **Výstupní formát:** PDF (standard PDF/X-1a nebo PDF/X-4).

A jak na to v Canvě?

V Canvě je to trochu jinak než v profesionálních programech jako Illustrator nebo InDesign. Canva nemá tlačítko „Převést do křivek“, ale **dělá to automaticky při správném exportu do PDF**.

Tady je jednoduchý postup, jak v Canvě připravit vizitku tak, aby z ní vylezly křivky i ořezové značky:

Jak správně vyexportovat vizitku z Canvy

1. Vpravo nahoře klikněte na **Sdílet -> Stáhnout**.
2. Jako **Typ souboru** vyberte **Tiskové PDF (PDF Print)**.
3. Zaškrtněte políčko **Ořezové značky a spadávka (Crop marks and bleed)**.
4. V kolonce **Barevný profil** vyberte **CMYK** (je potřeba verze Canva Pro, u neplacené verze zůstane RGB, ale pro tiskové PDF Canva texty i tak převede čistě).
5. Klikněte na **Stáhnout**.

Jak Canva zachází s písmem?

Když zvolíte formát **Tiskové PDF**, Canva do souboru vygeneruje texty tak, že se písma „vnoří“ jako vektorové obrysy. Tiskový stroj je díky tomu přečte jako ostré křivky a nepřejmenuje je ani nerozhází.

Na co si dát v Canvě pozor:

- **Nikdy nestahujte vizitku jako JPG nebo PNG.** Obrázek texty rozmaže a udělá z písmen neostré mřížky místo čitelných křivek.
- **Roztažení pozadí:** Pokud máte na pozadí barvu nebo fotku, v Canvě ji roztáhněte mírně přes okraj plátna, aby po zaškrtnutí spadávky nezůstaly na okrajích bílé proužky.